

УДК 378.1

Е. В. Пирайнен

Санкт-Петербургский государственный электротехнический университет «ЛЭТИ» им. В. И. Ульянова (Ленина)

ТРАНСФОРМАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В СОВРЕМЕННОМ ИНФОРМАЦИОННОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Описывается феномен «клипового мышления», его влияние на процесс обучения. Показаны проблемы классической модели обучения. Методы классического образования направлены на логическое мышление, а особенности восприятия современного поколения оказывают существенное влияние на эффективность процесса обучения. Приведены примеры трансформации образовательного процесса и выявлен ряд проблем, вызванных этими изменениями, и возможные варианты решения этих проблем.

Система образования, классическое образование, гуманизация образования, компьютеризация, информационно-компьютерные технологии, «клиповая культура», «клиповое мышление»

Сегодня огромное влияние на все общественные процессы оказывают всеобщая компьютеризация и информационные технологии. Безусловно, это касается и образовательного процесса. Глобализация как процесс создания единого мирового информационного пространства не могла не затронуть сферу образования. В первую очередь, это создание единого информационно-образовательного пространства, которое предполагает использование единых принципов обучения на базе использования информационных компьютерных технологий, а также обеспечение непрерывного взаимодействия между образовательными учреждениями и потребителями образовательных услуг ввиду тенденции гуманизации образования. Если раньше компьютерные технологии выступали лишь дополнительным инструментом в образовательном процессе, то сегодня они являются его неотъемлемой составляющей, обеспечивающей его эффективность. Модернизация в системе образования повлекла за собой изменения в обучении сначала по форме, а впоследствии и по содержанию.

Классическая система обучения. Классическая модель обучения основана на систематичном изучении предметов. В ее основе лежит идея гуманизма, утверждавшая необходимость всестороннего развития человека, поэтому значительное место в классической системе образования отводится гуманитарным наукам.

Классическое образование предполагало углубленное изучение самых различных дисциплин, прежде всего языков, истории, философии, географии, математики и ряда естественных дисциплин. Оно давало возможность расширить кругозор учащихся и способствовало формированию мировоззрения. Можно сказать, что классическое образование синонимично научному образованию как база, которая нужна для получения профессиональной квалификации. В одном из интервью профессор МГУ им. М. В. Ломоносова, ведущий научный сотрудник ИФ РАН Ю. А. Шичалин сказал, что «классическое образование – единственная возможность с детства воспитывать людей с правильно сформированным мышлением и действительно широким кругозором, способных принимать нетривиальные и в то же время обоснованные всем опытом европейского человечества решения. И те, кто получил в средней

школе добротное образование, не будут в высшей школе опять начинать с нуля, с трудом приобретая в вузе не высшее образование, а то самое среднее, которое в общеобразовательной школе даже до среднего уровня дотягивает редко» [1]. Это справедливо, так как задачей высшего образования всегда считалась подготовка высококвалифицированных специалистов.

Проблемы классических методов обучения. Образование всегда стремится отвечать потребностям общества. Долгое время считалось, что образовательные учреждения призваны выполнять исключительно образовательную функцию, поэтому акцент делался на систематизированные знания, умения и навыки, при этом абсолютной ценностью являлось именно знание. Человек при этом не учитывается, расчет делался на «среднего» ученика, не учитывая его индивидуальные особенности.

Классическая система обучения наряду с важностью знания как такового основной ценностью видит человека. Оно направлено не только на усвоение знаний, но и на развитие творческого мышления, коммуникационных навыков, воспитание духовности, т. е. на формирование всесторонне развитой личности. Такая система образования требует высокой педагогической компетенции, а так же достаточно большой работы не только со стороны педагога, но и со стороны ученика, а значит и временных затрат. Кроме того, сложность составляет оценка результатов. В условиях глобализации требуется унификация методов и критериев оценивания результатов, что довольно сложно осуществить при личностном подходе.

Современная же тенденция гуманизации предполагает уже не просто личностно-ориентированный подход – она переориентирует образование на потребителя образовательных услуг. Образование становится услугой и, подчиняясь законам рыночной экономики, вынуждено изменяться и по форме и по содержанию. Успех образовательного процесса зависит от заинтересованности в положительных и личностно-значимых результатах его участников, а это не только педагоги и ученики, но и родители учеников. Современные методы обучения направлены на поддержание физического и эмоционального состояния и учитывают предпочтения и индивидуальные психофизические особенности учеников.

Особенности восприятия современного учащегося. Личностно-ориентированный подход в обучении повлиял на механизмы восприятия информации. Так, К. Г. Фрумкин, проводя исследования восприятия и последующего воспроизводства устного и письменного текста, пришел к заключению о фрагментарном характере восприятия. В западной литературе такой тип восприятия получил условное название «клипового мышления». Такой термин родился отчасти из-за работ американского футуролога Э. Тоффлера, впервые заговорившего о таком социокультурном явлении информационного общества, как «клиповая культура». [2] В работе «Клиповое мышление и судьба линейного текста» Фрумкин приводит пять ключевых факторов, породивших такое сознание:

1) ускорение темпов жизни и напрямую связанное с ним возрастание объема информационного потока, что порождает проблематику отбора и сокращения информации, выделения главного и фильтрации лишнего, замены слов аббревиатурами;

2) потребность в большей актуальности информации и скорости ее поступления;

3) увеличение разнообразия поступающей информации;

4) увеличение количества дел, которыми один человек занимается одновременно;

5) рост демократии и диалогичности на разных уровнях социальной системы, переход риторики в диалектику и проповеди в дискуссию [3].

По мнению автора, вышеизложенные обстоятельства привели к тому, что возникла новая форма восприятия информации, которую он назвал «альтернативной» (от слова «аль-

тернация» – «чередование»). Основными чертами альтернативной культуры являются: высокая фрагментарность информационного потока, большое разнообразие и полная разнородность поступающей информации и навык быстрого переключения фрагментов [3]. Тем не менее многие исследователи (Дж. Вольф, Л. Розен, Т. В. Семеновских, А. Б. Фельдман, К. Г. Фрумкин и др.) отмечают, что новая форма восприятия имеет как положительные, так и отрицательные последствия относительно процесса обучения.

Изменение в системе образования в современных условиях. Характеристикой новой формы мышления является способность мгновенно переключать внимание, умение быстро и коротко мыслить и способность передавать смысл короткими емкими фразами. При этом, несмотря на одновременную работу сразу нескольких каналов восприятия, основной акцент приходится на визуальный канал. Для понимания требуется постоянная визуализация. Классический формат лекций сегодня не отвечает требованиям современно потребителя образовательных услуг, так как сложен для восприятия. Любой теоретический материал необходимо подкреплять видеорядом довольно большого объема. Это требует изменений образовательного процесса в современных условиях.

Самая простая, но финансово-затратная часть модернизации состоит в техническом оснащении процесса обучения. Однако гораздо больше проблем сопровождает такой организационный момент, как переподготовка педагогов. Сложности, как правило, возникают с педагогами классической школы (так называемые педагоги текстовой культуры), которым трудно перестроить учебный процесс под новые условия цифровой реальности. Эти проблемы пытаются устранить, организуя краткие курсы обучения информационным технологиям и возможностям их использования в учебном процессе, но часто применение новых знаний ограничивается лишь дублированием теоретического материала офлайн видеорядом в формате слайдов, что для современного поколения учеников уже недостаточно. Сегодняшний учащийся по-другому воспринимает информацию и по-другому работает с ней. Сегодня уже недостаточно простого перевода учебно-методической базы в электронный вид. Электронные ресурсы требуют дополнения визуальной и аудиоинформацией, и выполнять не просто информационно-поисковую функцию, а быть интерактивными. При этом необходимо максимально учитывать не только потребности, но и индивидуальные образовательные возможности учащихся, поэтому материалы должны быть разных уровней, форм и объема содержания. Особенность восприятия информации современным поколением диктует условия, при которых электронные ресурсы должны не просто быть методическим сопровождением теоретической части процесса обучения, но также использоваться для закрепления материала и оценки полученных знаний.

Оценочные средства вызывают особый вид сложностей. При том что образование призвано учитывать все индивидуальные особенности и желания современного потребителя образовательных услуг, оценочные средства должны быть просты, при этом охватывая большие блоки теоретического и практического материала, и быть при этом унифицированными, чтобы отвечать требованиям современных глобализационных процессов.

В современной системе образования появился такой вид, как открытое образование, осуществляемое на базе дистанционных методов обучения. Открытое образование предполагает свободный выбор учащимся места, времени и темпов обучения. Дистанционные методы, которые применяются в открытом образовании, довольно разнообразны, но все требуют применения информационных технологий. Одним из первых методов дистанционного обучения были телевизионные лекции, недостаток которых – отсутствие обратной

связи – сегодня легко решается с помощью сетевых технологий. Сегодня широко применяются видеолекции и онлайн-семинары с возможностью задавать вопросы, а так же кейсы, когда учащиеся получают учебный материал в электронном виде и могут получать консультации тьюторов, используя разные каналы связи. Таким образом, современный потребитель образовательных услуг не просто получает доступ к образовательным ресурсам, но и имеет возможность управлять учебным процессом.

Проблемы обучения в современных условиях. Особенности восприятия современного учащегося привели к необходимости изменения в системе обучения, чтобы подстроиться под потребителя, который испытывает вечный дефицит времени. Но новые методы способствуют только еще большему укреплению альтернативной формы мышления, которое свидетельствует о замене этики и эстетики прагматикой.

Исследователи феномена «клипового мышления» видят в нем не только положительные, но и негативные последствия. В современном мире быстроменяющейся информации несомненным плюсом является защита мозга от информационных перегрузок. Быстрая переключаемость позволяет не перегружать мозг ненужной информацией. Многозадачность позволяет выполнять несколько задач одновременно, а быстрое реагирование дает возможность делать это эффективно, подстраиваясь под любые изменения.

Тем не менее новая форма восприятия информации спровоцировала потерю способности к длительной концентрации, что повлияло на процессы памяти. Современные ученики крайне невнимательно просматривают материал, оставляя в памяти лишь обрывистые поверхностные знания, которые сохраняются очень недолго. Исследования показали, что современные ученики не могут воспринимать и, как следствие, усваивать длинные тексты. Большие сложности вызывает конспектирование текстов, потому что не могут выявить их суть. В любой момент на расстоянии одного клика можно найти готовый конспект или скачать любое произведение в кратком изложении. Безусловно, это экономит время, но негативно влияет на качество обучения, так как не развивается способность к аналитическому мышлению. Восприятие информации фрагментарно, частями и отрывками, между которыми нет никакого синтетического анализа, приводит к тому, что и выражение своих собственных мыслей сводится к очень краткому, тезисному изложению.

Специалисты это объясняют тем, что «клиповое мышление» начинает формироваться у детей уже на ранних стадиях развития, когда в условиях дефицита времени родители заменяют реальное, живое общение с детьми виртуальным. Специалисты считают также, что «клиповое мышление» формируется в процессе систематического просмотра коротких видеороликов, не связанных между собой телевизионных новостных материалов, беглого считывания заголовков, пролистывания ленты новостей в социальных сетях и прочих феноменов, связанных с быстрым поверхностным потреблением информации в условиях нехватки времени [4].

Бороться с «клиповым мышлением» бесполезно. Михаил Пекар, старший вице-президент по образовательным программам MAXIMUM, советует принимать его существование как факт, учитывая в педагогической работе эту особенность современных учеников [4]. Специалистами предлагаются различные методики, в частности, фрагментарная подача материала, увязывание информации с визуальными образами посредством картинок, презентаций, ярких и запоминающихся выражений. Так же полезно использовать дискуссионный метод или технологии дебатирования, которые учат не только аргументировано рассуждать, но и отстаивать свою точку зрения и понимать противоположную, а поиск аргумен-

тации стимулирует логические процессы. Чтобы заставить учащихся размышлять, а не просто пропускать через себя информацию, можно применить методику парадоксов, предоставив им два взаимоисключающих утверждения, когда нет однозначного готового вывода. Конспектирование и обсуждение текстов способствует выработке навыков анализа, нахождения причинно-следственной связи между явлениями. Этому не мешают, а только способствуют современные информационные технологии, но эффективность действия возможна только при активном и постоянном включении всех участников процесса обучения.

Важно понимать, что клиповое мышление, как утверждают специалисты, – это не болезнь современного молодого поколения, а естественный ответ на условия жизни. Клиповое мышление – это особенность мышления современного человека и это надо учитывать в образовательном процессе, чтобы воспитать всесторонне развитого члена общества.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Савельева Ф. Н. Разговор о классическом образовании в России. Образовательный портал СЛОВО. URL: <http://www.portal-slovo.ru/pedagogy/39991.php> (дата обращения: 02.06.2017).
2. Тоффлер Э. Шок от будущего. М.: АСТ, 2002. 557 с.
3. Фрумкин К. Г. Клиповое мышление и судьба линейного текста. 2010. Философский портал. Концепция двух продолжений. URL: http://nounivers.narod.ru/ofirs/kf_clip.htm (дата обращения: 31.05.2017).
4. Клиповое мышление как проблема школьника, учителя, родителей. Блог инспектора народного образования. URL: <http://eduinspector.ru> (дата обращения: 16.05.2017).
5. Тайлаков У. Н. Единое информационно-образовательное пространство школы как фактор повышения качества образовательных процессов // Молодой ученый. 2013. № 5. С. 768–772.

E. V. Pirainen

Saint Petersburg Electrotechnical University «LETI»

TRANSFORMATION OF THE EDUCATIONAL PROCESS IN THE MODERN INFORMATION SPACE

The phenomenon of «clip-thinking» and its influence on the education process is described in the article. The problems of the classical model of education are shown. Methods of classical education are aimed at logical thinking, but peculiarities of perception of the modern generation have a significant impact on the effectiveness of the education process. In examples of transformation of the educational process are given the article and a number of issues caused by these changes are identified as well as possible solutions of these problems.

The system of education, classical education, humanization of education, computerization, information and computer technology, «clip-culture», «clip-thinking»
